FESTIVAL DES BOBINES ET DES SONS

15 & 16 MAI 2027
À TRIGNY (51)

RESTAURATION
SUR PLACE

CONCERTS &
FILMS D'ANIMATION

Création visuelle : Albane Chaumet

1. LE PROJET

15 & 16 mai 2027 : **Festival Des Bobines et des Sons à Trigny (51)**







Quelques chiffres
40 artistes professionnels
3 régisseurs
11 concerts
3 spectacles de rue
20 films projetés
90 bénévoles et hébergeurs
Environ **2000** festivaliers sur les deux jours.





Pour découvrir la vidéo de présentation cliquez ici

---

janvier-mai 2027

Ateliers hors les murs

Des actions hors les murs (ateliers flipbook, projections en avant première, création d'un court métrage animé) seront réalisées avec nos partenaires :

- *École élémentaire de Muizon*
- *Médiathèque la Bulle de Courlandon*
- *Médiathèque de Gueux*
- *Médiathèque de Betheny*

avril 2027

Concerts hors les murs

Des concerts auront lieux dans des structures médico-sociales et éducatives du Grand-Reims qui s'engagent à organiser et faciliter le déplacement de leurs résidents lors du festival.



19-23 avril 2027

Stage d'initiation au cinéma d'animation

20 participants entre 7 et 17 ans réaliseront un court métrage chaque matin pendant une semaine au sein de la salle des fêtes de Trigny. Ils seront encadrés par une réalisatrice professionnelle. Le film réalisé sera projeté au début de chaque séance de cinéma du festival.
Lien vers le film 2024







2. L'ESPRIT DU FESTIVAL...

Après une seconde édition époustouflante avec plus de 2000 festivaliers en 2024, le festival a fait ses preuves ! Des Bobines et des Sons, c'est un festival de découvertes musico-cinématographiques convivial, familial, accessible à tous, à prix libre, faisant rayonner le village de Trigny et ses environs. La troisième édition aura lieu les 15 et 16 mai 2027 !







A - PHILOSOPHIE

Ce festival a pour vocation de créer du **lien social** autour d'un projet culturel fort. Il doit être à taille humaine, accessible à tous. Le prix d'entrée est libre participation. Il doit permettre l'**accès à la culture à tous les publics.**

La **programmation artistique de grande qualité** propose la rencontre du cinéma d'animation et de la musique.

C'est également un festival **durable** et **écologique** en commençant par l'utilisation de gobelets réutilisables et consignés, en limitant autant que possible l'utilisation de plastique.

Un stage découverte du cinéma d'animation, des ateliers et des concerts **hors les murs** seront organisés en amont du festival. Un projet ancré dans son territoire.

Des réunions publiques ont lieu régulièrement avec les habitants de Trigny pour préparer le festival.

B - OBJECTIFS

Faire exister un festival :

- en milieu rural
- faisant rayonner Trigny et ses alentours
- convivial, qui permet de créer du lien social
- à destination de la population locale - animé par une équipe de bénévoles composée essentiellement de résidents de Trigny et des environs
- à taille humaine
- accessible à tous
(intergénérationnel, accès handicapés, prix libre)
- de découvertes musicales
(classique/world musique/chanson française/jazz/rock)
- de découvertes cinématographiques
(films d'animations courts et longs métrages)
- avec une programmation de qualité, des artistes professionnels rémunérés
- écologique (éco cup, emballages cartons, transports...)

Pourquoi un prix libre ?

Parce que nous croyons que la culture doit être accessible sans être dévalorisée.Organiser un festival a un coût réel : les artistes, la technique, la sécurité, les infrastructures, l'accueil du public. Plutôt que d'imposer un tarif unique, nous faisons le choix de la confiance. Le prix libre permet à chacun de participer selon sa situation. Si vous le pouvez, un soutien plus important aide ceux qui disposent d'un budget plus restreint à profiter eux aussi de la musique et du partage. Votre contribution n'est pas seulement un billet d'entrée : c'est un soutien concret à la création artistique et à un modèle culturel plus ouvert et solidaire. En donnant, vous ne payez pas seulement un accès : vous contribuez à l'existence même du festival.

...AVEC UNE DIMENSION SOCIALE ET ECOLOGIQUE FORTE

Un festival désintéressé financièrement

Le festival est simplement et purement désintéressé économiquement ; les organisateurs et les animateurs sont bénévoles. Les artistes, tous professionnels, reçoivent une juste et raisonnable rénumération. Les financements viennent de l'entrée à prix libre, de subventions publiques, de mécénat d'entreprises et de particuliers. Les contreparties permettent de remercier symboliquement les partenaires, de leur offrir une visibilité et de les inviter à venir au festival. L'excès de budget éventuel est intégralement réinvesti dans l'édition suivante.

Égalité Hommes / Femmes

L'égalité hommes femmes au sein du festival fait partie des priorités.
- La majorité de notre équipe d'organisation bénévole est féminine, les postes de responsabilité sont aux mains de femmes comme d'hommes.
- Nombre d'artistes et de technicien.n.es embauchés : 16 femmes / 24 hommes
- Parité des salaires (bien évidemment).
- Dans l'accueil que nous réservons aux publics, nous veillons à ce que femmes et jeunes filles se sentent partout et à tout moment légitimes et en sécurité.



Lutte contre les VHSS

L'association Des Bobines et des sons a mis en place un dispositif de lutte contre les VHSS. Une personne référente a notamment été choisie par le bureau de l'association et s'est formé à cet effet. Au sein du festival, cette personne référente sera clairement identifiée et disponible en permanence. Une affiche informative sera placardée à différents endroits du festival.

Engagement écologique

L'empreinte carbonne du festival est un vrai sujet d'attention de l'équipe d'organisation. Elle conditionne les choix à tous les niveaux :
- L'équipe de programmation a favorisé les artistes régionaux. Les artistes hors région sont encouragés à prendre le train pour se rendre au festival.
- Le festival est à destination la population locale essentiellement. Les actions en amont du festival (stage d'initiation au cinéma d'animation, ateliers, concerts hors les murs) ainsi que la stratégie de communication (presse locale, affiches, réseaux sociaux) vont dans ce sens.
- Des écocups en plastic recyclé réutilisables pour la bière, et des blidas en verres pour le champagne, consignés, seront utilisés exlusivement.
- Les Food trucks selectionnés signent une charte et s'engagent à utiliser le moins possible d'emballages, en carton exlusivement.
- Restauration locale, de saison, avec des produits à faible impact environnemental.
- Un tri selectif sera mis en place et les restes alimentaires alimenteront le compost du jardin partagé de Trigny.
- Location de matériel à proximité de Trigny.
- Démarche de labélisation d'éco manifestation en cours (ÉMERGE).

Parking PMR, Rampes d'accès, toilettes handicapés.

Des places de parking de la coopérative de Trigny-Prouilly seront réservées aux personnes en situation de handicap. L'accessibilité du festival passe également par la location de toilettes handicapés, la fabrication de rampes d'accès ainsi que la location de chaises confortables à destination des personnes âgées en priorité.

Une équipe de bénévoles responsables du lien social

Une équipe de bénévoles est chargée d'accueillir les personnes en situation de handicap, d'échanger avec les festivaliers, de mettre de l'ambiance et de faciliter les rencontres.

3. LES LIEUX



Trigny est un charmant petit village traversé par la **route touristique du champagne**, situé dans le département de la **Marne** en Région **Grand-Est**. Ses nombreuses maisons de champagne, ses divers artisans et son histoire font la richesse et l'attractivité de la commune. Ses habitants entreprenants et volontaires font de Trigny un village dynamique.

LA PLACE DU VILLAGE *160 places assises / 300 debout*



L'ÉGLISE *300 places assises*



LA MAIRIE *60 places assises*





LE JARDIN DE L'ÉGLISE *150 places*



LE PRÉAU *80 places*



LE JARDIN DE LA CRÈCHE *150 places*



4. LA PROGRAMMATION



CONCERTS



PROJECTIONS



SPECTACLES DE RUE

VENDREDI 14

19:00 : Soirée des partenaires et des bénévoles, concert de la fanfare Achtung Bicyclette

	La Place	L'église	La Mairie	Le Préau	Les Jardins Rues de Trigny
SAMEDI 15	14h30 : *Johanna Baget* - Chanson française 17h30 : *Trio Meunier Villeneuve & Yoann Jolly* - Bal Folk 22h : *PUČI* Balkan fusion	16h : *Angèle Legasa Suites de J.S Bach* musique classique 19h : *Duo Ziriab* musique du monde	14h30 : ciné 16h : ciné 17h30 : ciné 19h : ciné 20h30 : ciné 23h30 : ciné	14h30 : ciné 16h : ciné 17h30 : ciné 19h : ciné 23h30 : ciné	14h : *Fanfare Achtung Bicyclette* 15h30 : Spectacle de rue 17h : *Fanfare Achtung Bicyclette* 18h30 : spectacle de rue 20h : *Fanfare* 20h30 : ciné 22h : ciné
DIMANCHE 16	12h30 : *MOMA elle* Pop folk 17h : *The Coopers* Rock 20h : *Charlotte Planchou & Didier Ithursarry* - Jazz	11h : *Angèle Legasa Suites de J.S Bach* musique classique 15h30 : *Duo Ziriab* musique du monde	11h : ciné 14h : ciné 15h30 : ciné 20h : ciné 21h30 : ciné	10h : ciné 12h30 : ciné 14h : ciné 15h30 : ciné 17h : ciné 18h30 : ciné	10h30 : spectacle de rue 13h30 : Cie Pop - *Théâtre d'objet* 14h : *RITMISTAS musique brésilienne* 18h30 : spectacle de rue 20h : ciné 21h30 : ciné

MUSIQUE / SPECTACLE VIVANT

Charlotte Planchou & Didier Ithursarry / jazz



La chanteuse Charlotte Planchou - révélée en 2024 par le succès de son album Le Carillon, récompensé par l'Académie Charles Cros et l'Académie du Jazz - et le fameux accordéoniste Didier Ithursarry forment un duo d'évidence, fondé sur la spontanéité d'un dialogue de haute volée. Leur répertoire est essentiellement constitué de reprises, entre chanson française (Ferré, Gainsbourg), standards de jazz, échos de chants d'Amérique du sud ou du cabaret allemand.

Angèle Legasa / musique classique



Programme : J.S Bach, 6 suites pour violoncelle seul
Lauréate de plusieurs concours internationaux, Angèle Legasa a été formée au CNSMD de Paris et à la Hochschule de Leipzig. Membre fondatrice du Trio Sōra, parcourant les prestigieuses scènes européenes de Berlin à Paris en passant par Londre, elle est violoncelle solo de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine depuis 2024. Avec son violoncelle Giulio Cesare Gigli (1767), elle vient à Trigny nous interpêter les célèbres suites de J.S Bach pour notre plus grande joie !

PUČI / balkan fusion



Avec : Hajar Benhsaïn, Guillaume Lubert, Félix Macquet, Myriam Mamèche, Constant Sajaloli, Fabien Villeneuve, Sébastien Gueguen, Karine Baldach, Benoît Richard
PUČI est un collectif de Balkan fusion originaire de Lille, porté par une énergie festive et dansante, où s'impose une voix envoûtante. Entre arrangements de thèmes traditionnels et compositions originales, PUČI façonne un univers sonore singulier, nourri des identités et des parcours variés des différents musiciens du projet. En live, la complicité du collectif et leur générosité vous emportent dans une soirée inoubliable !

The coopers / rock



Avec : Kevin L'Hermitte, Lucky Will, Florian Pascual, Sebastian Ellis
The Coopers est un groupe français de Rock'n'roll à haute énergie mêlant influences Blues et Country dans un show explosif et fédérateur. Porté par deux chanteurs lead, un groove puissant et une véritable culture du live, The Coopers propose une expérience scénique intense, dansante et authentique, capable de séduire toutes les générations !

Trio Meunier Villeneuve & Yoann Jolly / Bal folk



Avec : Benjamin Meunier, Fabien Villeneuve, Rémy Villeneuve
Dans la continuité de la célèbre formule vielle cornemuse accordéon, ce trio revisite et alimente l'univers des musiques traditionnelles du centre de la France. Influencé par leur différents univers, leur musique est emprunte de couleurs jazz, pop et rock. Que vous soyez novices ou confirmés, laissez-vous guider par Yoan Jolly qui animera le Bal avec son talent et son énergie sans limite !

Johanna Baget / Chanson Française



Avec : Johanna Baget, Lilas Bérault
Avec une écriture ciselée et une voix profonde, les compositions originales de Johanna Baget mêlent tendresse, humour et grandes questions qui restent sans réponses. Sur scène, sa présence généreuse et son talent de conteuse créent immédiatement une proximité avec le public.Elle sera accompagnée par la contrebassiste Lilas Berault, duo d'une complicité évidente, et terrain d'exploration des larges possibilités des cordes et des voix.

Duo Ziriab / musique du monde
Avec : Lisa Meignin, Gaspard Schlich
Ziriab est un duo explosif, novateur, et hybride. Il tire son inspiration dans les musiques traditionnelles qu'il mélange avec des modes de jeux modernes et contemporains. Ziriab donne un nouvel élan à la formation flûte & guitare traditionnelle. Leur musique ? Un véritable cocktail explosif et détonnant de mille couleurs qui marie des influences classiques, traditionnelles et contemporaines à travers des compositions et arrangements originaux.



MOMA elle / pop folk
Avec : Maëlle Montier
Quand tout n'est que fuite et bitume, MOMA elle vient nous cueillir pour une danse inespérée. Sa folk entêtante, qui s'inspire de Mø, de Joan Baez, d'Aurora et encore d'Ed Sheeran, s'impose comme un remède à la mélancolie, en mode chagrin d'armure. Des notes rouge carmin, océaniques, intenses, que l'on retrouve dans son morceau « In blood ink », ou encore dans son dernier clip «Remember me» dans lequel elle campe à merveille l'excentrique amoureuse qui mène la vie de château en Fuego.



Achtung Bicyclette / Fanfare électro
Avec : Hyppolyte Allart, Pascal Schumpp, Tanguy Derouin, Dylan Jerome
Venue du Nord, cette fanfare techno pas comme les autres se déplace entièrement à vélo. Composée de 7 musiciens professionnels et amateurs, Achtung Bicyclette revisite des morceaux populaires et électro en version acoustique, mêlant cuivres, énergie débordante et bonne humeur dans une démarche aussi festive qu'écologique. Entre deux concerts, laissez-vous surprendre par leurs déambulations musicales, dansez au rythme de leurs reprises décalées et profitez d'un spectacle aussi visuel que sonore. Ça va danser !



Ritmistas / musique brésilienne
Avec : les artistes de l'école rémoise Ritmistas
Ils vont enflammer les rues de Trigny ! Le rythme emblématique du Brésil accompagné de danseuses, pour un show haut en couleur et en mouvement. Bienvenue dans l'ambiance envoûtante du Carnaval de Rio !



34 rue de la Conciergerie - Cie POP / Théâtre d'objet
Avec : Juliette Moreau, Elisza Peressoni Ribeiro
Le monde est petit… la ville, le quartier, la rue s'invitent sur la table de la cuisine. Au 34, rue de la conciergerie, vit un immeuble peu commun. À chaque étagère la concierge veille à ce que les locataires soient bien rangés comme un cabinet de curiosités…



Cirque / spectacle de rue
Programmation en cours



CINEMA D'ANIMATION

La programmation du cinéma d'animation met en avant des films d'autrices.eurs, montre une large palette de techniques (dessin animé, pâte à modeler, papier découpé, pixilation, animation d'objets...) et sera à destination de tous les publics.

Longs métrages

- Le Secret des Mésanges (77 minutes)
Un film de De Antoine Lanciaux, Pierre-Luc Granjon, avec Lucie Léontiadis, Anton Souverbie-Giorgis, Marina Le Guennec
Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !



- Long métrage / programmation en cours

- Une guitare à la mer (30 minutes)
Un film de Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon, Alfredo Soderguit, avec François Morel, Roseline Guinet, Omar Hasan
C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants… Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?



Courts métrages / programmation en cours
environ 20 films seléctionnés répartis en 3 séances :

- séance jeune public
- séance tout public
- séance adultes

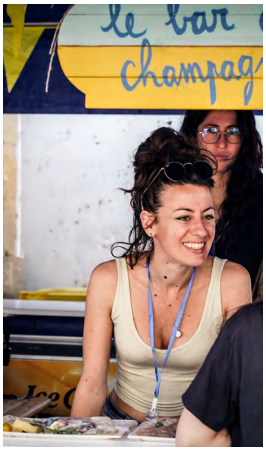
5. INFOS PRATIQUES

Sécurité et stationnement

Le cœur du village sera **piéton et sécurisé,** par arrêté municipal réalisé par monsieur Francis Blin, maire de Trigny**.** Un champ mis en jachère aux abords du village sera aménagé en **parking** le temps du festival. Des agents de sécurité épaulés par des bénévoles assureront **l'accueil et la sécurité** des biens et des personnes tout au long du festival. La sécurité des festivaliers est essentielle au bon déroulé de l'évènement.



Un **Dispositif Premiers Secours** sera mis en place. Une **assurance** est souscrite ; elle couvrira les lieux, le matériel et les personnes sur toute la durée du festival.



Buvette et restauration

Un espace restauration avec des tables, des bancs et abrité par des tonnelles est aménagé sur la place. Un **stand crêpes** tenu par des bénévoles ainsi que des **food trucks** régaleront les festivaliers. La **buvette** sera tenue par le bar l'association Des Bobines et des Sons. Des écocups et blidas consignés seront utilisés exclusivement.

Communication

L'objectif est que chaque résident de Trigny et ses environs soit au courant de la tenue du festival et vienne voir ce qui s'y trame ! **Des affiches, des dépliants, un site internet, une page facebook et instagram, des articles de presse et interview radiophoniques** seront les supports de communication utilisés. Le meilleur moyen de communication reste bien sûr le bouche à oreille, alors parlons-en !









6. LES ACTEURS DU FESTIVAL











Association Des Bobines et des Sons, association loi 1901
Adresse : 1 place de la Mairie, 51140 TRIGNY
Siret : 942 640 632 00017
Code APE : 94.99Z
Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-019403, 3-019405

Présidente de l'association : Céline Cormier
Vice-président : Grégory Divoux
Trésorière : Valérie Leick
Trésorière adjointe : Valérie Boury
Secrétaire : Arnaud Boury
Secrétaire adjointe : Sandrine Huttaux
Autres membres du CA : Thibault de Francqueville, Charles-étienne Lefebvre, Patrice Leick

Les référents
Logistique et Sécurité : Charles-Etienne Lefèbvre, Didier Vecten, Régine Geers
Mécénat : Grégory Divoux, Victorien Lefèbvre
Bénévoles : Arnaud Boury et Patrice Leick
Hébergement des artistes : Valérie Leick et Valérie Boury
Restauration-Buvette : Sandrine Huttaux et Nicolas Potier
Programmation musique : Valentin de Francqueville
Programmation cinéma : Marine de Francqueville
Communication : Laura Lazayres
Concerts hors les murs et référents handicap : Thibaut et Marie-Agnès de Francqueville

Conception de l'affiche : **Albane Chaumet**

Régisseurs du festival : **Pierre Carion et Marc D'Haussy**

Soutien matériel, logistique, prêt des locaux, arrêtés municipaux de voirie, organisation des parkings : **Mairie de Trigny, Francis Blin (maire)**

Location de matériel scénique auprès du parc de matériel scénique de Saint-Martin-sur-le-Pré : **Région Grand Est**

Hébergement des artistes, bénévoles, soutien logistique et animation : **Résidents de Trigny**



7. BUDGET ET PARTENAIRES

Budget prévisionnel du festival : 54 700€
Un budget transparent, raisonnable et adapté à la taille du festival.

Dépenses
Budget artistique : 24700€
Budget logistique : 18200€
Budget restauration buvettes : 9000€
Budget de communication : 2000€
Budget administratif : 800€

Recettes
Fonds propres : 30200€
Subventions publiques : 3500€
Mécénat d'entreprises : 15000€
Crowdfunfing particuliers : 5000€
Bénévolat, mécénat de compétences

Budget prévisionnel détaillé disponible sur demande

Devenir partenaire

Devenir partenaire du festival *Des Bobines et des Sons* c'est soutenir un projet culturel avec des valeurs d'humanité, d'accessibilité, de qualité, de rayonnement et de partage. **Nous avons besoin de vous ! Tous les dons comptent.**

Crowdfunding entreprises **Crowdfunding particuliers**

L'association Des Bobines et des Sons a été reconnue d'intérêt général, aussi **vos dons sont déductibles des impôts à 66 % pour les particuliers et 60% pour les entreprises.** Nous proposons des contreparties exclusives, détaillées sur les pages de crowdfunding.

Partenaires de l'édition 2024

Nous remercions chaleureusement les institutions publiques, les entreprises et les particuliers qui ont soutenu l'édition du festival 2024 !



www.festivaldesbobinesetdessons.com festivaldesbobinesetdessons@gmail.com